



朗読(VTR出演)

俳優 福士誠治

1983年6月3日 神奈川県出身。

2002年ドラマデビュー。2006年にNHK連続テレビ小説「純情きらり」でヒロインの相手役を演じ注目を集める。

現代劇、時代劇、映像、舞台、歌舞伎、氷上音楽劇、舞台演出などジャンル問わず活動中。

主な近年の出演作品にTX「みなと商事コインランドリー」NHK大河ドラマ「青天を衝け」

NTV系「トップナイフ-天才脳外科医の条件-」映画「ある用務員」(主演)

舞台「セールスマンの死」「オスロ」ミュージカル「INTO THE WOODS」など。

ミュージカル「ルードヴィヒ〜Beethoven The Piano〜」が10月29日から上演予定。

テーマ曲作曲

ヴァイオリン奏者

門脇大輔



クラシックを勉強する傍ら、在学中よりクラシック以外の音楽にも魅力を感じ、J-POPのレコーディングやライブサポートなど活躍の場を広げる。その他にも映画音楽、ドラマ音楽、CM音楽のレコーディングに多数参加。

共演アーティストは水樹奈々、Superfly、ポルノグラフィティ、嵐、Hey!Say!JUMP、Ado、yamaなど多数。

演奏だけにとどまらず、現在は、作詞、作曲、編曲家としても幅広く活動中。

門脇大輔ストリングスとして、ストリングスチームでのレコーディング、ライブサポートも多数参加。

2012年、自身のプロジェクト『GRAPLE JAM (グレープルジャム)』を起ち上げ、ヴァイオリンと様々な楽器やヴォーカルを絡めた、ジャンルレスの新音楽スタイルに挑戦。そのライブでは、ジャズ、ロック、ファンク、ラテン、ポップス等、様々なジャンルを取り入れたオリジナリティー溢れる楽曲で、ヴァイオリンの未知なる可能性を追求している。



Team幽弦

幽玄(物事の趣か奥深く、はかりしれないこと。気品 があり優雅なこと)を指針とし、2020年に結成された、国内で活躍する5人のチェリストによるアンサンブルグループ。

メンバーはそれぞれスタジオレコーディングやオーケストラへの客演、古楽、作編曲など多方面で活動している。

「編成に捉われず、何人でもパフォーマンスができるアンサンブルグループ」をコンセプトに、全国へ活動の場を広げている。

春の唱歌を集めた1stアルバム、

scene1 春～チェロで彩る四季の音～をリリース。

遠藤益民



県立西ノ宮高校音楽科を経て、東京藝術大学器楽科卒業、第三回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞受賞。
多くのミュージカルのサポートを経て現在スタジオを中心にソロ、アーティストサポート等、多岐にわたり活動中。

飯島奏人



埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽科(チェロ専攻)を卒業。これまでにチェロを、小貫詠子、河野文昭、 荻田雅治の各氏に師事。10代の頃より独学で作曲、編曲を始める。在学中の2012年より『ピトレ弦楽奏団(弦楽五重奏)』を結成。団体の代表、アレンジ、チェロを担当。2016年には始球式での国歌をヤフオクドームにて演奏する。『読売交響楽団&シンフォニー合唱団ニューイヤーコンサート2016年』においてもアレンジヤーを務め、同楽団により演奏される。東京スカイツリー展望台エレベーター内の音楽を作曲。2016年より5年間使用予定(延長中)。テレビ番組『100年の音楽』大河ドラマ『花燃ゆ』をはじめとして多数メディアにも出演。

小林奏太



愛知県立芸術大学、東京藝術大学別科及び大学院修士課程古楽科修了。

ミラノスカラ座弦楽クリニックキャンプ, St. Olav Festival Ringve international summercourse 2017及び

2018,Musikfestival Bündner Barock und Meisterkurs2019(ファイナルコンサート出演)にてそれぞれ diplom 取得。

第84回読売新人演奏会出演の他、岡田文化財団賞(みえ音楽コンクール第1位)、第26回新進音楽家奨励賞(桑名西ロータリークラブ)など受賞。

チェロを吉田顕、林良一、安藤信行、Massimo Polidori、新井康之、鈴木秀美、松波恵子、Kristin von der Goltzの各氏に師事。

森義丸

東京音楽大学卒業及び同大学大学院研究科修了。
第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、並びに
ハイドン賞、聴衆賞受賞。プロジェクトQ～第13章、
第14章に参加。
これまでにチェロを荻田雅治、河野文昭、羽川真介、
羽川武、藤原ケイ子、ドミトリー・フェイギンの各氏に、
室内楽を崎谷直人氏に師事。
現在、室内楽やプロオーケストラへの客演など、多岐
に渡り活動中。



宮尾悠

東京音楽大学を経て、同大学院研究科修了。6歳より
チェロを始め、上原與四郎、崎野敏明、黒川正三、
堀了介の各氏に師事。東京音楽大学コンクール弦楽
器部門第2位。第3回山手の丘コンクール弦楽器部門
第2位(1位なし)。
プラハに短期留学しフランチシェク・ホスト氏、
トマシュ・ヤムニーク氏のマスタークラスを受講。
現在はスタジオミュージシャンとしてCMやドラマ、
ゲーム音楽などのレコーディングを行う他、ライブサ
ポートとしても多数のアーティストのライブに携わっ
ている。またクラシックでも、ソリストや室内楽、
オーケストラ客演など、活動は多岐に渡る。
これまでに携わったアーティスト
Kiroro、乃木坂46、嵐、秦基博、槇原敬之、スカシ
カオ、水樹奈々、葉加瀬太郎、YUKI、hiroほか

Team幽弦は、地方での音楽の活性化に貢献したいという思いから、三重や兵庫、高知など、
それぞれの出身地でコンサートを企画し活動しています。

池田明日美さんとは、私が自律神経のバランスを乱し音楽活動に支障をきたしている時に会いました。
その際に、明日美さんが和歌山でフェスを企画したけれど、コロナによりうまくいかなかった話を伺いました。
地元である和歌山を盛り上げたい、子供からご年配の方まで楽しめる企画をやりたいという熱意にかられ、
また地域活性化というTeam幽弦のコンセプトと同じだったことから、共演させていただく運びとなりました。

自律神経の乱れを自分が経験したことで、普段からのケアの大切さ、体だけではなく心のリラックスも
必要ということが身に染み、音楽や笑いにも自律神経を整える力があると知りました。

私たちの音楽で、少しでも心と体をリラックスしていただけるように、
そして明日美さんの思いを実現できるよう、コンサートを作り上げていきたいと思えます。

Team幽弦 宮尾悠

我が家



坪倉由幸・谷田部俊・杉山裕之で、2003年に結成されたお笑いトリオ。

ワタナベエンターテインメント所属。

入れ替わり立ち代わりボケ倒すローテーション漫才や、キャラクターの作りこまれたコントが武器。

近年では、坪倉がTBS系「アンナチュラル」をはじめとした多くのドラマ、映画、舞台に出演し、

俳優としての活動も。今年には大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に出演。



バンビーノ

1984年12月10日生まれで愛媛県出身の石山大輔と、
85年7月30日生まれで大阪出身の藤田裕樹が08年にコンビ結成。
ともにNSC大阪校30期生、リズムカルなネタで注目され「キングオブコント2014」で決勝
進出、「キングオブコント2015」では準優勝。
石山はブラジルへのサッカー留学が経験あり、藤田は落語家・桂小文枝の甥という顔も持
つ。2020年7月10日、石山は石山タオルに、藤田は藤田ユウキに改名した。
現在はYouTube「バンビーノのダンソンチャンネル」やTikTokなどで活躍中！

みんなのたかみち/たかみち店長

【芸名】 みんなのたかみち
【生年月日】 1984/5/30 (37歳)
【血液型】 O型
【出身地】 京都府
【資格】 キッズコーチング、アロマ
検定
【趣味】 ボッチャ(パラスポーツ)、
野球観戦、麻雀、少女漫画
【特技】
【身長・体重】 185cm/79kg
【スリーサイズ】
B:102cm W:94cm H:104.5cm



【主な活動】

◇テレビ

Eテレ「わらたまドッカーン!」
わらたまマスター CX「なりゆき街道旅」なり調調査員
MBS「林先生が驚く 初耳学」
NTV「シューイチ」ブレイクちょい前芸人企画 シューイチ認定芸人
NTV「なかい君の学スイッチ」(バースデーマンとして)
BS日テレ「あの子は漫画を読まない」レギュラーコ ラマー

◇ラジオ

TBSラジオ「アフターシックスジャンクション」不定期レギュラー

◇ライブ

ワタナベエンターテインメントライブ「WEL Ex.」

思わず切なくなっちゃうネタは癖になります...!

その他野外イベントMCやキッズイベント等に多数出演。

男子高校生が選ぶ好きなTikToker TOP5 にランクイン!(2021)

毎日「たかみち店長の切ないネタ」を投稿しています!

総再生回数1億5000万回以上!

~Guest Profile~



高瀬統也

1996年11月26日生まれ 愛知県出身

Electronic,R&B,POPS シンガーソングライター

洗練されていくセンセーショナルなミックスボイスと中毒性の高いキャッチーなフレーズが持ち味。
2020年9月にリリースした1st EP「Now the Won」が香港のエレクトロニックトップチャートで1位、
iTunes Store (香港)総合トップアルバムでは9位を記録したことをキッカケに
香港を中心としたアジア圏でファンが急増。

2021年6月9日に配信リリースしたミニアルバム「MEMO RANDUM」でも
香港のエレクトロニックトップチャートで1位、
iTunes Store (香港)総合トップアルバムでは16位と前作と合わせて二冠を達成。

中でも古くからの友人アーティストに楽曲提供し、自らセルフカバーをした「備忘録 Self Cover Ver.」は、ソーシャルメディア再生数3000万回を突破。

TikTokでは1日で150万回再生を記録し、

日本の若者から大人まで幅広い層の恋愛観とリンクし注目を浴びた曲になった。

2022年1月31日に配信リリースをした2nd EP「13月1日」では、香港を中心としたアジア圏のみならず、オーストリアなどのヨーロッパ圏でもアルバムトップチャート1位を記録した。

香港でアルバムトップチャートでは3作連続の1位になった。

直近2022年6月には収録曲『どうして feat.野田愛実』が

日本国内ヒットチャートに次々と急上昇ランクイン。

平成感を匂わせる懐かしい令和ポップスとして若者世代を中心に聴かれるヒット曲となった。

今後も国内のみならずワールドワイドな活動が見逃せない逆輸入的アーティスト。

Living Rita

(リビング リタ)



4人組ロックバンドCzecho No Republic(チェコノーリパブリック)の
武井優心、タカハシマイ2人による音楽ユニット。

Czecho No Republic の活動とは別に、以前から夫婦である
武井優心、タカハシマイで楽曲制作を行っていた。

当時はリリースの予定などではなく純粹に楽曲制作を楽しんでいたが、
2020年、1回目の新型コロナウイルス感染症による緊急事態宣言時に改めて楽曲と向き合い、
鳴らしたい音、表現したい想いが明確になり、本格的に制作に取り掛かる。
ベッドルームミュージック、ドリームポップ、ソフトサイケなどを軸に楽曲制作をスタートさせ、
2021年6月に初のお披露目ライブをYouTubeにて行ったのち、
7月には渋谷 WWW にて有観客ライブ「Utopia vol.1」を開催しリアルでのライブ活動も開始。

音源制作と自主レーベル立ち上げの資金調達ため行った
クラウドファンディングのサポートにより完成した
1st Album 「Living Rita」では LA と日本を繋いだレコーディング作業を行い、
純度の高い作品作りに徹底した 7 曲が完成。
Living Rita の初音源が満を持して配信リリースとなった。

2022年8月に配信にて2 作品目となるダブルシングル「Reality / UTOPIA」をリリース。
1st Album から更に世界感が広がり、Living Rita の新たな可能性を感じられる
立体的な作品に仕上がっている。

2022 年8月11 日には、The Wisely Brothers、Laura day romanceを迎えて
リリースパーティーを shibuya eggman にて開催。

Instagram / Twitter @livingrita_



川島ケイジ

和歌山県みなべ町出身・シンガーソングライター。
2016年 ユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー。
圧倒的な歌唱力と成熟した大人の魅力に裏付けされた表現力、
繊細かつダイナミックな歌声は、魅惑の3Dボイスと称され
幅広い世代から熱い支持を得ている。

サントリーホール、大手町三井ホール、紀南文化会館など全国でワンマンコンサートを開催するほか、高野山金剛峰寺、富岡製糸場、熊野本宮大社など世界遺産を舞台にした音楽活動も多数展開。

「Chage Hall Tour 2017」全国10か所ゲスト出演や、フジテレビ「MUSIC FAIR」、テレビ東京「THEカラオケ☆バトル」、日本テレビ「バゲット」「ものまねグランプリ」などのメディア出演が話題となる。

2020年10月 配信シングル『シロヨヒラ』がデイリー総合シングルダウンロードランキング1位を獲得。2021年2月「WEIBO Account Festival in Tokyo 2020」で男性グッドシンガー賞を授賞するなど、国内外で幅広く活躍。

2022年5月 平和へのメッセージを込めた配信シングル『今人（イマジン）』を日本・韓国・台湾の100以上の音楽配信サイトから同時リリース。

パンダの笑唱[しょうしょう]

自律神経地域活性化イベント公式キャラクター

～プロフィール～

身長：150cmくらい

体重：計ったことない

好きなもの：みかん、梅干し、
唐揚げ、しらす

特技：笑うこと、歌うこと

座右の銘：努力は絶対無駄じゃない
奇跡は起こすためにある

口癖：まあいっか

趣味：ウクレレ

当日着ぐるみで

登場！！



わしが自律神経の
大切さを説明するよ！

自律神経ケア体操を
披露するよ！

本谷紗己

和歌山県公式Insta_Wakayama イメージガールとして和歌山県を拠点に全国で活動し、雑誌やネットショップ、TVなどで活躍の幅を広げている。

大学を卒業後、モデルを目指し大阪を拠点にファッション誌のスナップや通販サイトのモデル活動を開始。

全国誌Scawaii!専属モデル(Sモデル)として、2013年8月にデビュー。
これまでの全国誌の専属モデルは東京近郊に在住するとのモデル業界の常識を打ち破り、遠方である関西在住でSモデル唯一の地元和歌山県から通う専属モデルとして話題を呼んだ。

- ・東京ガールズコレクション準Missグランプリ
 - ・和歌山市観光発信人
 - ・テレビ和歌山 わくわく編集部
- ・モデル事務所ハイブリッドバンク所属

Twitter フォロワー:約12760人

<https://twitter.com/sapiburger>

Instagram フォロワー:約53000人(認証バッジ取得済み)

<https://www.instagram.com/sappyon38/>





singer SAYAKA

和歌山県和歌山市出身の女性ソロシンガー。
和歌山をこよなく愛し、愛と希望と勇気を伝えるため活動中。
全ての楽曲の作詞は本人が担当。
飾ることのない等身大の歌詞は、男女問わず聴く者の心を包み込む。
地元和歌山の多数のイベントに積極的に出演中。
アップテンポからバラードまで歌いあげる実力派シンガー。
現在は作詞作曲も手掛け
シンガーソングライターとして活動中。

2009年 和歌山のクラブイベントでシンガー活動開始。

2013年10月 1st single 「空」リリース。

2013年から大阪を中心に活動。

2015年9月 2nd single 「One by One」リリース。

2016年 活動拠点を和歌山に。

2016年 和歌山市イベント"紀州夢祭り"テーマソング"夢と共に"を楽曲制作担当。

2017年1月 和歌山市MOMENTSにて初ワンマンライブ開催。

2018年6月～2019年11月 "ねんりんピック紀の国わかやま2019"広報キャラバン隊メンバーとして活動。

2020年8月～2021年11月 "紀の国わかやま文化祭2021"広報キャラバン隊メンバーとして活動。

2021年11月 "紀の国わかやま文化祭2021"閉会式に特別出演者として出演を

2022年 "つり具のマルニシ"様、CMソング担当

2022年4月 1st Album 「～One～」発売



浦部陽介

1989年7月28日和歌山県橋本市生まれ
『昭和を匂わせる平成生まれ 浦部陽介』

ストレートな言葉を説得力のある声でアツく歌い上げるシンガーソングライター。
ギター1本や、バンド編成など様々なスタイルで場所や規模を選ばず様々なタイプのステージに出演しています。
2013年からはラジオレギュラー番組を持つパーソナリティとしても活躍するなど、お喋りにも定評があります。

主に故郷和歌山で精力的に活動。

テーマソング作曲や、地元の柿を歌った曲や、真田幸村をテーマに作った曲など、
インパクトのあるオリジナル楽曲を数多く制作。

お笑い要素も取り入れたサービス精神旺盛なLiveを繰り広げ、弾き語りエンターテイナー
として地元和歌山を盛り上げる活動を展開中！

タレント のりちゃん (クリスタルウェーブ)



ベテラン漫才師の「夢乃タンゴ」(松竹芸能)に弟子入りし、
芸のいろはを叩き込まれる。

踏んだ修羅場は星の数ほど、現場経験にあふれ、
臨機応変のテクニックとセンスが武器。

漫才において多数の賞を受賞。地元和歌山にて「笑い」と「介護」の
二刀流で活躍する和歌山No1のエンターテイナー!

☆活動実績☆

- ・道頓堀飛び込みステージ 飛び込み賞/審査員特別賞(席亭 藤本義一)
- ・神戸大学・六甲祭「漫才コンテスト」優勝
- ・福井県お笑いコンテスト「お笑いつるつるいっぱい!!2006」入賞
- ・24時間テレビ27「愛は地球を救う」inフェスティバルゲートにて総合司会
- ・ユニバーサル・スタジオ・ジャパン エンターテイナー
としてオープン年から活動

☆現在の仕事内容☆

- ・一般社団法人 クリスタルwave 所属タレント
- ・デイサービスピース&ピース 生活相談員
- ・和歌山放送ラジオ 第1・3土曜日『はやのりの介護一本道』
毎週月曜日『服部直樹の全開!月曜日』内『のりちゃんのあなたとピース』
- ・YouTube『介護の事ならピース&ピース』『和歌山からつながる隊』チャンネル
- ・その他、イベント司会、介護講師等